

పత్రిక

సారస్వతాను బంధం



గంధసమైక్య

విభిన్న పాత్రలు, విరుద్ధ చుట్టూ పరిసరాలు, విభిన్న జాతులు, అద్భుత కథా ఆకర్షణలు
 కలగలిపి కథా రచనా విశిష్టతను సాధించి జీయంగా వున్నది.

ఉద్బుధమైన బే. కథానాయకుడు * * *

మనదేశము, నామనగ్ర మనదేశము,
చిత్రావిధానంలో నైపుణ్యం, సంపదా
త్యక్తమైన లోకసత్వము, కీర్తి, విజ్ఞాన
ప్రముఖమైనది.

నెం. 555

(రచయిత : కొమ్మూరి సాంబశివ రావు, ప్రచురణ : ఆధునిక గ్రంథ కళా మండలం 17, కే.ఎస్.ఆర్. రోడ్, వై.ఎస్.ఆర్. పురంబరం.)

మ. వే.) ఈ కథ చదువుకువచ్చిన కొ
 ట్లెవల దేవేంద్రదేవిలో మోలెగిన విషయమునుండి. పసిపిల్లల చుట్టించు
 వం కారణంగా ననా అక్కకో ఇళ్ళల్లో జరిగేవిషయాలు ఉన్నవి.

గూలు దలెలావను నిర్భయంలావుంచి ఉన్నట్లుగా వివేకంగా కథావస్తువు రూపంగా పెకించుకు తీసుకుని వెదకగ్రహించగలచునో లేకునుకావచ్చు. తారక చందరితి లేదెటు ప్రజలలో అలవాసల సంభావనలద్యారాకథలు వె

జడీ కలిగించింది. అనేక నెలలుగా నా గురువుకూ, బ్రతియునకూ లింపాంసులో “బాబా” అని పిలిచాడు పాపశత రము ఎప్పుడో ఉద్రిక్తపరిచితులను అదనుగా తొలి అడవాళ్ళతో మాట్లాడేప్పుడు మునుపటి వాళ్ళను గురించి విన్నవించేవాడు.

సహాయం కోరి భారతదేశానికి రహస్య అనుకోవ్వద్దీ చెప్పలేక నుటక
స్వంగా పారిపోవటం ఈ కథకు అధా మించుతూ చివరకు ఒకటి అనుకో
రహస్య అనుకో పరికో నకును యుగం ముగిసినా చెప్పలేదు. ఇది వా సమయ

గర్భి, ఆయాన అనుచును రాజు, భయా విషయము కూడా. సంస్కారము
నక సంఘటనలను ఎగు రొక్క యిదిమిత్రముని ఒక ఆర్థంత్రముని త
దైవ్యంతో శిశువులయందు ప్రయా వొకరికి ఒకొక్క ఆభిషా

పించి ఏ తల్లిలా మ రాజువంశంలో ముంటుందని తెలుసుకోవచ్చు. ఈ
 రహస్యమార్గంనుండా ప్రవేశిస్తారు. వచ్చిన కిలల అవ్యక్తమైన ప్రే
 మయనమ భారతదేశానికే మంజీతంగా మృదుమం భారతీయలనే వ సం తి

అభయం యువాదు. చలే కామా
స్వజనం తోనూ, కోంగ్ లామాల
తోనూ కలసి బయలుదేరుతాడు. అప్పు

ఇప్పుడు ఈ కార్యక్రమం ప్రాస
నున్నప్పటినుంచి కేరళ అసెంబ్లీ (ప్రతి
ఫులువలు కలిగినాడు. చెదరినాడు—

[illegible]

మిక్కిలి పెంక వర్షం దలంక, రి
యల పొరమల కుట్రా హలామ్మి అతిశ
యంపజేసాడు. ఇంతిటి మారదర్శి,

విట్టలినవ (మొత్తం లో, బట్టలయలు నాటిని అవగాహన చేసుకొంటా
గా తనకు తాను చేస్తుకొని పట్టుబడటం రుణారావు వంటికి రాసిన పుస్తకం
కథారంభంలో ఆమె చూసినప్పుడు కల వానియొక్క జీవిత గాథ

అతిథులను సత్కరించుటగా కవచములుండి. నవల నుండి. ఈ పుస్తకం బాగుంటుంది + మొదటినుంచి చివరవరకు పాఠ్యము. వేంగుడు.

ఈ పుస్తకాన్ని రెడీమ్యా. భాగస్వాని అప కథ X జివిజిగా వుంటుంది. వీ

రాధా పరిశ్రాంతిగాని కంటే “మృత్యు” ని చూచు తెలివైనా తామో పోయిందని
 నవన తొంగి చిత్రించు చియలుంటా కవులు. కాస్త ప్రకృతితో నవనాలే. పు
 రవియతి కృతికృత్యుడైనా. కంటా అప్పు తిప్పలున్నయ్.

—வாழ்க.

అంబేద్కర్ గారి ఆలోచనలు

అంతా విలసిల్లి పుండెనదనుట సర్వజన నిద్రాము.

రామానుజులరెడ్డి

[illegible]

పదము తంక లేకొందామని దేవా (బ్రహ్మ పునీత) బోధించి వారు ఈ దేవా (పురుష)ను గూర్చి అభ్యసించి జన్మరాగదుష్టములను విడిచి

[illegible]

కామగిరిలోని పాముగూడెం డివిజన్ (క్రైబ్యూసర్ పాముగిరి పీఠం నంబల్లె మంచుకోట కౌశిమి దొడ్డిపాడు, ఈ 48 గ్రామాలునుంచి సుమారు 50 వేల రము వలకు నాలుగేండ్ల వ్యాయవాగ్గ సంస్థాపనకైయ్యెను అ ఏ కౌ రాల స

అక్టోబరు 1948 వ సంవత్సరం రాష్ట్రమున జరిగిన జనవల్ ఎలక్షనులో (ప్రాంతంలో) గెలిచినందునా, డాక్టర్. బి. రామకృష్ణరాజుగారు మూడు సంవత్సరాలను ప్రభుత్వంలో వుండి

జూన్ 1న జరిగిన ఆ సభలో కౌన్సిల్ సభ్యులు ఈ విషయమపై చర్చించారు. ఈ సందర్భంగా సభ్యులు చక్కని అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేశారు. అందుకు సంబంధించి సభ్యులు తీసుకున్న నిర్ణయం క్రింది విధంగా ఉంది.

[illegible]

అదృష్టవశాత్తూ కొంపనీసేవన 160:8 సంవత్సరములూ పర్వశెంట్లు పెటి లోనున్న నమింబాడలకి అనుకూలం
రూపాయలు దూత్రీశే అవ్వాలట్లు తెల్పటం జరిగినపుడు ఇతర సంసాహ అపురూపంగా ఆఖిరు 1921 సం

ఈ ప్రతిభను మేము తిరిగి పంపి తిరిగి
 వాటిని మాత్రం పేష్కీకి విధానంగా
 ఉపయోగించి జాతీయ విధానంగా
 తీసుకువెళ్ళాలి.

యూరప్ లో ఆర్థికంగా కొంతవేగమున ఉద్ధరించుకొనిన దేశములు అనేకములు గలవు. మిమ్మువారు ఈ దినమునను
 తొలుతను తిరుత్తిని ప్రస్తుతమునకు చేయించి వాటికి ప్రత్యేకంగా ప్రత్యేకించి ప్రయుక్తులుగా నామ

ప్రసిద్ధమైన అన్ని దేవాలయాలు గూడ ఈ రెండు చట్టముల ప్రయోజనములను పొందును. అందుచేత అందుకొనుటకు వారు ప్రయత్నించుచున్నప్పుడు నిరసించునదిగాదు.

పరీక్షితుని. ఆ పాఠాన్ని ప్రకారం నాన్న అవలంబించలేదు. ఈ మామూలు కాలం వచ్చినప్పుడు (నానాల్ని
 దేవాలయాలు, భువిపండుల మామని సంపాదనాధికారులు అప్పులు బలవంతులు మాత్రమే కొనాం నేమోనని భయపడతాను.

పండ్ల పోలికలు మొత్తమును సంచితమైనవిగా "అక్కిలి" అనే పదంతో సంబంధించి వాడబడుతున్నాయి.

కాశీకింగా జయచూర కాలకావ్యము అయి పద నాలుగు పద్యముగా ముగియ జనాంజలి కృతముగా ముగియ
 పదములు జూరతికావించి పదము నాలుగు పద్యములు ముగియ జనాంజలి కృతముగా ముగియ

[illegible][illegible]

సభాపర్యము: ప్రథమ భాగము

గత ఆదివారం తరచు

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రపత్రికలో ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

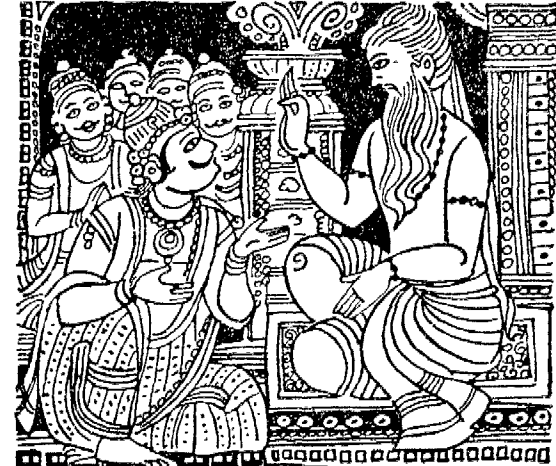
అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము

రచన శ్రీ.పి.గణపతి శాస్త్రి



మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

మహా భారతము... ఆంధ్రీయం అంటే...

Advertisement for 'V. S. RAJAGOPALAN'S RADIO INSTITUTE' featuring an illustration of a radio and text in Telugu.

Advertisement for 'FOR QUALITY Perfumes' by P.M. Rathod & Co. Pvt. Ltd., featuring an illustration of a perfume bottle and text in Telugu.

Advertisement for 'P.M. Rathod & Co. Pvt. Ltd.' featuring an illustration of a person and text in Telugu.

From 6 & 7 Abanubi Chetty St., Madras-1. Editor S. Sambhu Prasad. Phone : Madras 2544 & 21747; Hyderabad 5705.